



22140602



**MONGOLIAN A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 12 May 2014 (afternoon)

Lundi 12 mai 2014 (après-midi)

Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

**Нэг асуултыг сонгон 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэж, тухайн асуултын дагуу ижил төстэй болон ялгаатай зүйлүүдийг харьцуулан эсээ бич. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд үндэслээгүй бол зохих оноогоо авч чадахгүй болохыг анхаар.**

### **Жүжиг**

1. “Аливаа жүжигт дүрсэлдэг гол зүйл бол сайн талын баатар болон өөдгүй муу этгээд юм.” Сонгосон зохиолуудаасаа доод тал нь хоёрыг сонгож, эдгээр дүрийн ач холбогдол болон зохиолч эдгээрийг хэрхэн дүрсэлснийг тайлбарлан бич.
2. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, зохиолчид гол утга санааг хэрхэн илэрхийлснийг харьцуулан тайлбарла.
3. Дүрүүдийн хоорондох харилцааг гүнзгийрүүлэхийн тулд ёгтлолыг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.

### **Яруу найраг**

4. Доод тал нь хоёр яруу найрагчийн зохиолыг сонгож, дуу чимээ заасан үгийг хэрхэн ашигласныг харьцуулан тайлбарла.
5. “Шүлгийн сүүлийн мөр хүний сэтгэлд хоногшин үлддэг.” Доод тал нь хоёр яруу найрагчийн зохиолыг сонгон, зохиолоо хэрхэн төгсгөснийг тайлбарла.
6. Таны сонгон судалсан доод тал нь хоёр яруу найрагчийн зохиолд бэлгэдлийг хэрхэн ашигласан байна вэ?

### **Үргэлжилсэн үгийн зохиол**

7. “Хэтрүүлэлтэй бичих нь уншигчийн сонирхлыг татдаг боловч үргээж орхих нь ч бий.” Доод тал нь хоёр үргэлжилсэн үгийн зохиолыг сонгон, хэтрүүллийн аргыг хэрхэн хэрэглэснийг тайлбарла.
8. Доод тал нь хоёр үргэлжилсэн үгийн зохиолыг сонгож, дүрийг илэрхийлэхдээ зохиолчдын ашигласан хэл найруулгын онцлогийг тайлбарла.
9. “Зохиолчид үгээр зурдаг.” Таны сонгон судалсан доод тал нь хоёр үргэлжилсэн үгийн зохиолд энэхүү санааг хэрхэн илэрхийлсэн байна вэ?

### **Баримтат зохиол**

10. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, уншигчийг татахын тулд хошигнолыг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.
  11. Сонгон судалсан зохиолуудаасаа доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолын гол утга санааг илэрхийлэхийн тулд адилтгал, зүйрлэлийг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.
  12. Уншигчийн сэтгэлийг хөдөлгөхийн тулд харилцааны аргууд (харилцан яриа, ганц хүний яриа, дам яриа гэх мэт)-ыг хэрхэн ашигласныг доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон тайлбарла.
-